



JAZZ IN COLOURS opere di **NATINO CHIRICO**

3-17 luglio 2016

Fondazione Marini Clarelli Santi
Perugia



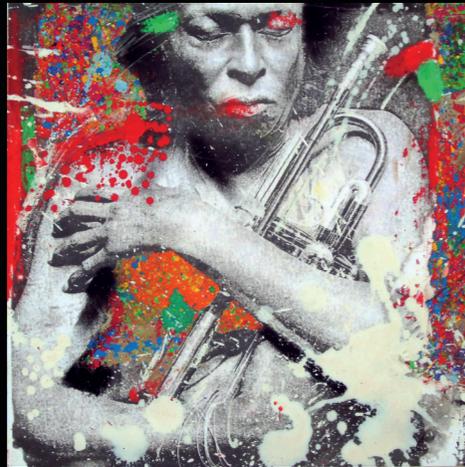
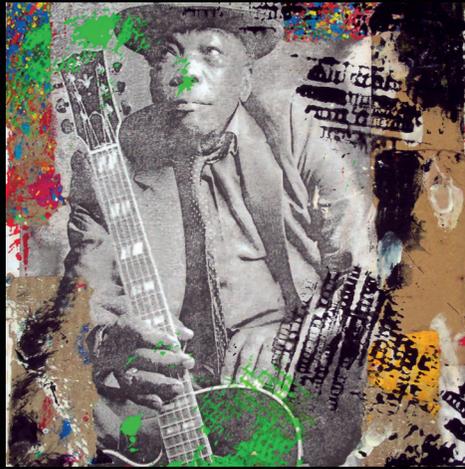
La Fondazione Marini Clarelli Santi è onorata di ospitare la personale di Natino Chirico "Jazz in colours", l'omaggio che l'artista di fama internazionale rivolge, in occasione del Festival Umbria Jazz 2016, al suggestivo dialogo tra l'arte pittorica e l'universo della musica jazz.

Dopo essersi dedicato ai miti intramontabili del cinema che lo hanno reso celebre per l'immediatezza delle emozioni suscitate e l'originale alchimia tra materiali e colore, l'artista Chirico ha voluto colloquiare con i grandi compositori, musicisti ed interpreti della musica jazz: Louis Armstrong, Duke Ellington, Charlie Parker, Benny Goodman, Stan Getz, John Coltrane, Miles Davis, Ray Charles per citarne solo alcuni.

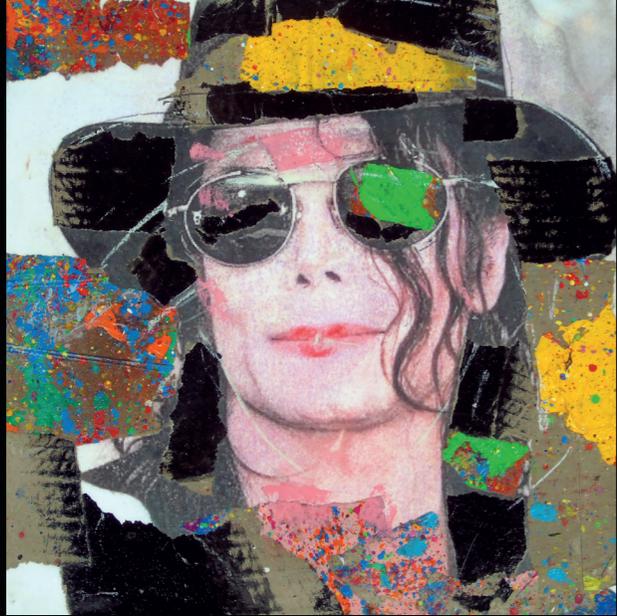
In tutte le opere esposte si fondono mirabilmente il ritmo, il movimento, l'emozione del colore; in esse il collegamento sinestetico tra pittura e musica è ulteriormente ampliato dal contrappunto degli ambienti settecenteschi di Palazzo degli Oddi che ospitano la mostra.

Laura Zazzerini

Curatore scientifico della Fondazione Marini Clarelli Santi



“ Natino Chirico è un artista del nostro tempo, che utilizza come materiali per la sua arte anche tutto quanto caratterizza il nostro tempo: la fotografia, le immagini tratte dal cinema o dal video, il collage. Su questi interviene con la composizione e l’impaginazione, con pochi tocchi sapienti di matita e di colore, o con gli altri mezzi che la sua raffinata padronanza della tecnica gli suggerisce. ”
RENATO NICOLINI



“ Natino Chirico venera e rispetta:
umiltà di premessa a ogni resa in campo artistico.
ERRI DE LUCA ”



“ ...facile, direi inevitabile,
a chi guarda ogni pezzo della sua produzione artistica,
non soltanto percepire,
ma addirittura essere aggredito dall'intensità
e dallo spessore emozionale
che si sprigiona dai suoi dipinti.
ANNA ANTOLISEI ”



Natino Chirico è un artista di fama internazionale, con all'attivo oltre 100 esposizioni personali in Italia e all'estero.

Le sue opere sono presenti in numerosi musei e collezioni private.

Si avvia all'arte giovanissimo e completa gli studi prima a Milano, all'Accademia delle Belle Arti di Brera e poi a Roma. Attivo dai primi anni '70 con opere legate alla figurazione, ha condotto negli anni un'incessante ricerca tematica e stilistica che lo hanno portato a misurarsi con tecniche espressive differenti (dalla pittura alla scultura, dalla litografia all'acquaforte) e ad utilizzare materiali diversi.

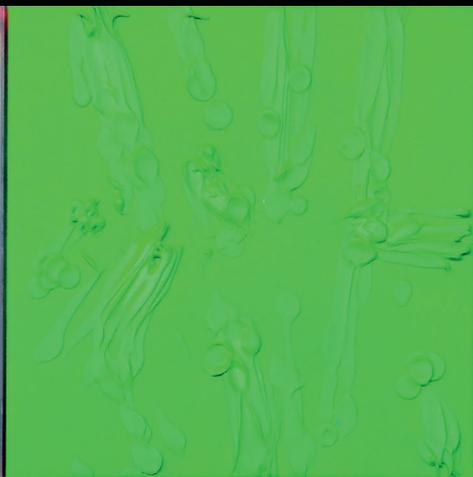
Natino Chirico vive e lavora tra Roma e Perugia.

Natino Chirico is an internationally renowned artist who has held more than 100 exhibitions in Italy and abroad.

His work can be seen in many museums and private collections.

He started his artistic career at an early age and studied first at the Brera Academy of Fine Art in Milan and afterwards in Rome. In the early seventies most of his work was figurative and over the years he kept searching for his personal expression and style, which brought him to experiment with several techniques (from painting to sculpting, from lithography to aquaforte) and to use different materials.

Natino Chirico lives between Rome and Perugia.



Hanno scritto di lui, tra gli altri/People who wrote about him:

Renzo Vespignani, Gino Guida, Erri De Luca, Raffaele De Grada, Francesco Gallo, Giorgio Seveso, Nico Garrone, Anna Antolisei, Dario Micacchi, Giuseppe Selvaggi, Gianfranco Ferroni, Carlo Fabbrizio Carli, Domenico Guzzi, Enrico Vanzina, Renato Nicolini, Mario Sesti, Enzo Romeo, Ferdinando Miglietta, Valeria Arnaldi.

e-mail: chirico.natino@gmail.com

tel.: +39 336 744260