

CORRIERE DELL'UMBRIA

L'esposizione sarà visitabile gratuitamente da domenica e per l'occasione il museo si trasformerà in un "contenitore" di serate musicali

Natino Chirico e le sue spennellate di jazz a palazzo degli Oddi

di **Sonia Brugnoni**

► PERUGIA - "Spennellate" di jazz: l'arte che racconta l'arte e per farlo, il maestro Natino Chirico, facendosi "suonare" come fosse uno strumento. "Non una mostra di ritratti, ma una riproduzione del 'ritmo' e della vitalità del jazz su tela che questi grandi artisti hanno suscitato in me - ha spiegato l'artista, durante la conferenza di presentazione della mostra Jazz in Colours che si terrà dal 3 al 17 luglio in occasione di Umbria Jazz e coadiuvato da Geraldina Rindinella e Teresa Boccabella di Kres Eventi e comunicazione. L'idea di ospitare questa mostra di rilievo internazionale è stata accol-

ta con entusiasmo dalla presidente di palazzo degli Oddi Fondazione Marini Clarelli Santi sede della mostra, Giovanna Giubbini e dalla curatrice scientifica Laura Zazzerini. Concezione metafisica dell'arte va oltre i secoli in un percorso espositivo volto a dimostrare come, la "bellezza" supera il tempo diventa stimolo per l'artista e comune denominatore capace di rendere le cose sempre vive. Materia e colore dialogano con il ritmo, il movimento e l'intensità espressiva del jazz. Chirico crea una straordinaria galleria di "icone" del jazz mondiale, un insieme di opere dense di vitalità. Il pubblico che visiterà Jazz in Colours saprà apprezzare la modernità pittorica proposta dall'artista, in cui

il colore da ritmo e movimento alle opere, rivelando una nuova realtà in cui i personaggi non sono "ritratti", ma sono "altro". Il consigliere comunale Franco Ivan Nucciarelli ha posto l'accento sull'atemporalità dell'arte, rendendo perfettamente compatibile una mostra contemporanea con il palazzo storico. "L'arte non deve copiare la realtà, ma dovrebbe avere una dimensione onirica, immaginaria. Anche l'artista più rivoluzionario, non chiude mai il rapporto con il passato - ha concluso Nucciarelli - notando delle foglie d'oro nelle sue opere le associo al mondo bizantino. Il maestro Natino Chirico si è detto soddisfatto per quello che è riuscito a fare, perché il progetto è riuscito a



fargli vivere nuovi stimoli ed emozioni. La mostra sarà visitabile gratuitamente e per l'occasione, il museo si trasformerà in un "contenitore" di serate musicali. ◀